

Dario Agazzi – Opere.

## Dario Agazzi – Opere.

Indice:

I: Partiture.

II: Partiture per film.

III: Saggi, scritti.

IV: Bibliografia.

V: Biografia.

Dario Agazzi – Opere.

I.

Joseph

contrabbasso.

5'.

Simon Verlag Berlino 2012.

Prima assoluta: Konzerthaus Berlino, 28.II.11, Łukasz Kłusek.

Opac: <http://d-nb.info/gnd/1023967618>.

Klaus

contrabbasso.

5'.

Gérard Billaudot Parigi 2012.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/SCM0077123>.

Josefine / Herzog

violino.

2'-2':40".

M.a.p. Editions Milano 2013.

Prima assoluta: Roßstall, Germering, Monaco, 11.IX.11 / Kapuzinerstadel, Deggendorf, Monaco, 8.III.12, Viktoria E. Kaunzner.

Opac:

<http://id.sbn.it/bid/CFI0927530>

<http://id.sbn.it/bid/CFI0927529>.

Kammerpalimpsestum

8 strumenti generici, nastro.

2':30".

M.a.p. Editions Milano 2013.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/CFI0927531>.

Palimpsestum 2

viola.

1':30".

M.a.p. Editions Milano 2014.

Dario Agazzi – Opere.

Prima assoluta: Teatroinscatola, Roma, 23.II.14,  
Maurizio Barbetti.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/CFI0927533>.

Bene grazie

chitarrista.

4'.

Prima assoluta: Teatro Pietro Aretino Arezzo, 8.XII.14,  
Giorgio Albiani.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/CFI0927528>.

Curzio e Marzio

nastro.

dvd film: Luca Ferri.

40':55''.

M.a.p. Editions Milano 2016.

Prima assoluta: Festival Presente Italiano, Pistoia,  
9.X.15.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/CFI0932747>.

Paroles pour Walter

violoncello, pianoforte, clarinetto, violino, chitarre.

7'.

M.a.p. Editions Milano 2017.

Prima assoluta: Conservatorio Mariette Alboni, Parigi,  
17.VI.17, Allievi del Conservatorio.

Prece

nastro.

18':50''.

RC-Extra, 2017:

<https://extra.rapportoconfidenziale.org/prece/>

Schönbergpanavision

nastro.

Dario Agazzi – Opere.

23':35"

RC-Extra, 2018:

<https://extra.rapportoconfidenziale.org/schonbergpanavision/>

Dario Agazzi – Opere.

II.

Dario Agazzi – Opere.

Abacuc

regia Luca Ferri, b/n, Italia, 2014, produzione Lab 80 Film Bergamo sostenuta dalla Lombardia Film Commission con distribuzione nelle sale. Composizione delle musiche e dei dialoghi bilingue italiano-inglese su nastro.

[https://www.filmitalia.org/p.aspx?  
t=film&l=it&did=81217](https://www.filmitalia.org/p.aspx?t=film&l=it&did=81217)



Dario Agazzi – Opere.

III.

Sigle:

CC = Contributo critico.

SIR = Scritto in rivista.

SIV = Scritto in unico volume.

16/50

Bergamo, Iperedizioni, 2008.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/BVE0741913>

SIV.

Un regista di musica contemporanea ne Il caso Tretti  
Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 2015.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/CFI0923913>

SIV.

Il Novecento musicale: Ragioni e Sentimenti di Renzo Cresti  
Fuocchio (Firenze), Erba d'Arno n. 143, 2016.

SIR.

Annuario Film Tv del Cinema 2017 – Ed. 2018 (Top 10)  
Milano, Tiche Italia S.r.l., 2017.

CC.

Compendio Jim Grimm – Protocollo Walter Faith  
Salerno, Oèdipus, 2017.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/UBO4290838>

SIV.

Capanno von Moll. Fantasiestueck (prefazione di Francesco  
Selvi)

Viadana, FUOCOfuochino, 2017.

SIV.

Per Felice Accame: a proposito de I primi passi perduti e del  
Carteggio Pizzuto

Salerno, Oèdipus (Lo Stato delle Cose, pensiero critico  
e scritture, IV serie, 6 [24]), 2017.

SIR.

Prefazione a Africaneide di Vincenzo Accame

Dario Agazzi – Opere.

Viadana, FUOCOfuochino, 2018.  
CC.

Annuario Film Tv del Cinema 2018 – Ed. 2019 (Top 10)  
Milano, Tiche Italia S.r.l., 2018.  
CC.

La Grande Enciclopedia Italiana: dalla Società Savoldi a  
Treccani. Una vicenda editoriale e familiare  
Milano, Biblion, 2018.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/CFI0999343>

SIV.

Una dimora boschiva del XVIII secolo: il casino di caccia  
“Canaletta” a Nembro

Bergamo, Lubrina-Bramani, 2018.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/CFI0955736>

SIV.

Prefazione a Accadde a Miriland di Marina Agazzi

Viterbo, Alter Ego (Scatole Parlanti), 2018.

CC.

Norbert. O degli addii – Il fondo Pfitzner. Un protocollo  
(prefazione di Felice Accame)

Viadana, FUOCOfuochino, 2019.

SIV.

Dario Agazzi – Opere.

IV.

Dario Agazzi – Opere.

Musica n. 81, Zecchini Editore (a cura di Gabriele Moroni),  
XI.16:

Curzio e Marzio.

Mitteilungen der Paul Sacher Stiftung 31, IV.18:

Bibliographie:

Zu Jim Grimm:

Dario Agazzi, Compendio Jim Grimm – Protocollo  
Walter Faith, Salerno: Oèdipus 2017.

Pezone, Ilaria:

Il cinema di prossimità: privato, amatoriale,  
sperimentale e d'artista

Alessandria, Falsopiano, 2018, p. 191.

Opac: <http://id.sbn.it/bid/TO02033381>

L'Eco di Bergamo, 23.XI.18, Giulio Brotti:

La Grande Enciclopedia da Savoldi a Treccani.

Pomezia-Notizie, I.19, Giuseppe Leone:

La Grande Enciclopedia dai Savoldi a Treccani nel  
libro di Dario Agazzi.

Studi e ricerche di storia contemporanea n. 91, VI.19, Angelo  
Bendotti:

Un editore degli anni Venti.

Dario Agazzi – Opere.

V.

Dario Agazzi – Opere.



Nembro, [Canaletta](#), '19.

## Dario Agazzi – Opere.

Dario Agazzi

1986, 23.III: nasce in prov. di Bergamo da Renato e Nicoletta Savoldi.

1995-2001: studi privati di pianoforte in casa con Donatella Savoldi.

2005: Diploma di Liceo Scientifico.

2006: Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt Germania.

2011: Diploma Biennio Accademico Composizione Civica Scuola di Musica Milano.

2012: Borsa di studio musicologica Paul Sacher Stiftung Basilea (Collezione Jim Grimm). Saggi musicologici per la rivista Dissonance di Basilea (Roman Haubenstock-Ramati, Giuseppe Giorgio Englert).

2014: Musiche originali e dialoghi su nastro per il lungometraggio Abacuc, produzione sostenuta dalla Lombardia Film Commission.

2015: Bayerischer Rundfunk Monaco, ricerche musicologiche (Walter Faith).

2016: Pubblicazione del sito di famiglia [www.savoldi-agazzi.it](http://www.savoldi-agazzi.it).

2017: Donazione del [fondo filmico Renato Savoldi](#) all'archivio Lab 80 Cinescatti, Bergamo.

Dal 2017: Amministrazione familiare: fondiaria e finanziaria. Critico per [Rapporto Confidenziale](#), rivista



Dario Agazzi – Opere.

digitale di cultura cinematografica e per il settimanale [Film  
Tv](#) (rubrica: Ritorni al futuro. Invito all'ascolto della musica contemporanea).

Dario Agazzi – Opere.

19.VI.19