



1986*

studi di composizione compiuti a milano e all'imd di darmstadt, scrive per le riviste *film tv* e *rapporto confidenziale*. ha pubblicato il volume storico-critico *compendio jim grimm - protocollo walter faith* (oèdipus, salerno, 2017). opere principali: *curzio e marzio* per nastro magnetico (m.a.p. ed., milano 2016); *paroles pour walter* per vari strumenti (m.a.p. ed., milano 2017), *prece* per nastro magnetico (rc extra, 2017).

cura il sito:

www.savoldi-agazzi.it.

1986*

studies in composition in milan and at imd darmstadt, he writes for the magazines film tv and rapporto confidenziale. he published the historical-critical book compendio jim grimm - protocollo walter faith (oèdipus, salerno, 2017). main works: curzio e marzio for tape (m.a.p. ed., milano 2016); paroles pour walter for various instruments (m.a.p. ed., milano 2017), prece for tape (rc extra, 2017).

he edites the website:

www.savoldi-agazzi.it.

-

editori - publishers:

partiture - scores:

da vinci publishing osaka
gérard billaudot éditeur paris
m.a.p. editions milano
simon verlag berlin

scritti - writings:

fuocofuochino viadana
oèdipus salerno

-



dario.agazzi[at]hotmail.it